

InThinking French A Workshop

For Teachers New to the IB Diploma

Paris, France

Friday 29th - Sunday 31st October 2010

Workshop Leader: Marc Abrioux

Session 1: Le choix du programme (rentrées 2009 et 2010/ les épreuves de 2011 et de 2012) 8.30 – 10.00 Le profil de l'apprenant

Objectifs de la langue A1

Le NM et le NS

Circonstances particulières de l'établissement

La liste PBL et la liste PWL

Autres documents importants (Rapports) et ressources

La planification du programme sur deux ans

Session 2: Le programme actuel et le nouveau programme (à partir de la rentrée 2011) 10 :30 – 12 :00 Partie 1 et son évaluation

Partie 3 et l'épreuve 2

Parties 2 et 4 et l'évaluation interne

L'épreuve 2

Session 3: Littérature mondiale 13 :00 -14 :30 Quand, et comment l'enseigner

Le choix des œuvres

Les deux travaux

Correction NM

Session 4: Littérature mondiale 14 :45 -16 :15 Correction NS

Le deuxième travail

Travaux d'imagination et de création

Evolution des programmes : littérature en traduction

Session 5: Epreuve 1 8.30 – 10.00 Le commentaire de texte au BI

Critères de correction

Comment préparer ses élèves à cette épreuve

Correction de copies NM

Session 6: Epreuve 1 10 :30 – 12 :00 Correction de copies NS

Evolution des programmes : le commentaire et l'analyse de texte

Session 7: Epreuve 2 13 :00 -14 :30 La composition au BI

Critères de correction

Comment préparer ses élèves à cette épreuve

Correction de copies NM

Session 8: Epreuve 2 14 :45 -16 :15 Correction de copies NS

Evolution des programmes : la composition

Session 9: Les épreuves orales 8.30 – 10.00 Les deux épreuves et leur modération

L'organisation et la programmation des épreuves

Le NM et le NS

Audition et correction d'épreuves

Evolution des programmes : les épreuves orales

Session 10: Le mémoire 10 :30 – 12 :00 Le choix d'un sujet

Les critères

Le résumé, la Bibliographie, l'Introduction

Dernières mises au point, et

Bilan de l'atelier